



INTERESSANTE FARBABARTEN

von Jean-Marc Seydoux

Es ist immer interessant, Abarten zu zeigen, die beim Drucken von Farben entstehen. Wenn man eine solche besitzt, kann man stolz darauf sein!

Hier ein französisches Markenheftchen aus dem Jahre 2011, mit 12 Marken ohne Wertaufdruck. Diese Briefmarken sind für Lettres prioritaires (bei uns A-Post) bis 20 g und nur im Inland gültig.



Normales Markenheftchen, die Bäume sind grün ...



Durch das allmähliche, schrittweise Trocknen der Farbe Cyan entsteht wirklich der Eindruck, der Baum stehe in Flammen. Logisch, dass diese Abart „Brennender Baum“ heisst.



Interessant ist, dass tatsächlich durch den Trocknungsprozess der Eindruck entsteht, man schaue den Flammen zu. Es ist nicht einfach ein runder Fleck.