



# WIE WIRD NACH THEMEN GESAMMELT?

Thematische Sammlungen (Motivsammmlungen) sind sehr verschieden und erzählen viele interessante Geschichten. Die Grafiken der Briefmarken haben sich im Laufe der Zeit verändert und bieten eine unendliche Vielfalt an Motiven. Sie sind bunter und abwechslungsreicher geworden. Bei Motivsammmlungen ist nicht wichtig, ob man ein technisches, geschichtliches oder geographisches Thema auswählt, sondern dass man Spass daran hat.

## BRIEFMARKENMOTIVE ZU UNENDLICH VIELEN THEMEN

Die Themen von Motivsammmlungen sind sehr vielseitig und können über eine Sportart, Comics, Musik, Blumen oder über ein Land erzählen. Sehr interessant kann eine Sammlung über Tiere wie Katzen, Hunde, Fische oder Vögel sein. Lustige Ferienerlebnisse beim Zelten, auf einem Bauernhof oder am Meer oder andere Erlebnisse lassen sich gut für eine thematische Briefmarkensammlung verwenden.

## SCHREIBT EURE EIGENE FANTASTISCHE GESCHICHTE

Wer gerne eine Geschichte aus der Sicht einer Rose oder eines Fisches erzählen möchte, darf das gerne tun. So könnte eine solche Story er-

zählt werden: «Mein Name ist Koi. Ich bin in Japan geboren und mein vollständiger Name ist Nishikigoi. Es heisst, ich sei ein japanischer Edelfisch und deshalb nennt man uns den Porsche unter den Fischen».

## EIN WEITERES HOBBY KANN HELFEN

Falls ihr ein weiteres Hobby habt wie Fussball, Schach, Reiten, Lesen, Kino, Gamen, etc. ist es insofern einfacher für euch, weil ihr bereits über Kenntnisse zu diesem Thema verfügt. Was auch sehr interessant sein kann ist, wenn ihr zum Beruf eines Verwandten oder Bekannten, der euch fasziniert, sammelt. So habt ihr jemanden, der euch beim Sammeln unterstützen kann.

## WELCHES MATERIAL VERWENDEN WIR?

Thematisches Sammeln ist im Grunde genommen gar nicht so schwer. Oft stammt das postalische Material aus der ganzen Welt. Wichtig ist, dass jenes Material, welches ihr benutzt, auch zu eurem ausgewählten Thema passt und die Qualität sammelwürdig ist. Dies wird mit Briefmarken, Belegen, Stempeln und viel weiterem postalischem Material illustriert. Dabei spielt die Vielfalt des benutzten Materials eine Rolle. Bei Belegen kann man Einschreibe-, Express-, Nachnahmebriefe oder Aerogramme usw. verwenden.

## HIER EINIGE BEISPIELE WIE WICHTIG ES IST, DIE BRIEFMARKEN RICHTIG ANZUSCHAUEN.



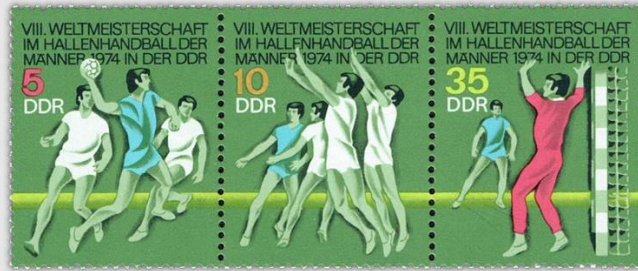
Der Fackelläufer hält nicht nur die Fackel, sondern zündet auf dem Zwischenfeld auch das Feuer an.



Diese Briefmarke zeigt ganz deutlich, wie der Pelikan seinen Schnabel weit aufmacht, damit das Junge an sein Futter kommt.



Hier ist nicht nur das Porträt von Steve Jobs zu sehen. In seiner Hand hält er auch noch ein Smartphone, das seine Firma (Apple) populär gemacht hat.

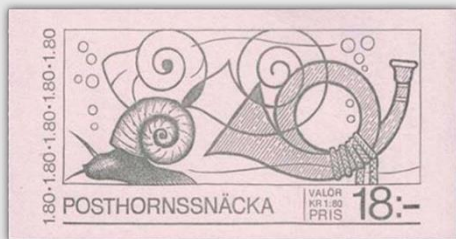


Mit diesen drei aneinandergehängten Briefmarken kann eine Spielszene dargestellt werden.

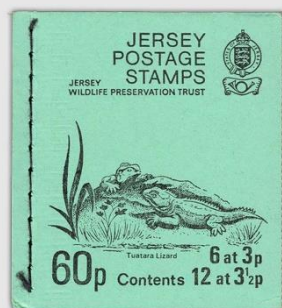


Hier ein Beispiel zum Thema Fussball. Ohne Fussballfeld und Ball gibt es keine Fussballtechnik oder -taktik, und die Spieler können mit einem Fallrückzieher keine Tore schießen.

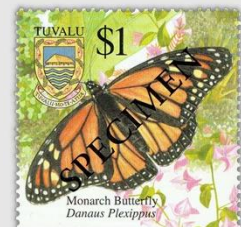
**DIE VIelfALT AN POSTALISCHEM MATERIAL IST RIESIG.  
HIER EINIGE INTERESSANTE BEISPIELE.**



Auf Briefmarkenheft-Umschlägen befinden sich oft schöne kleine Kunstwerke. Auf dem Heftchen aus Schweden steht «Posthornssnäcka» (Posthornschnecke). Schön zu sehen ist die Schnecke und daneben ein Posthorn.



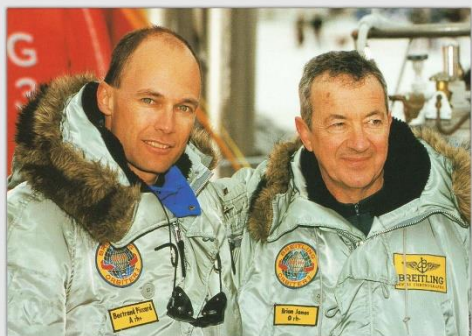
Dieser Brief (rechts) zeigt den Wolf auf der Briefmarke, den Wolfskopf im Stempel und ein Bild auf dem Couvert.  
**Vergesst nicht:** Nur Briefmarke und Stempel sind postalisch, nicht das gedruckte Bild.



Diese Briefmarken mit dem Aufdruck «Specimen» (auch Muster) zeigen die Raupe und den Schmetterling des Monarchfalters. Die Muster werden einige Zeit vor der Ausgabe unter anderem an den Weltpostverein (UPU) oder an Journalisten verteilt.







Ausschnitt Rückseite



Eine Ganzsachenkarte bringt Abwechslung in eine vielfältige thematische Sammlung.

Dankbar sind die Sonderganzsachen. So kann man auch vom Breitling Orbiter 3 den Piloten Bertrand Piccard und seinen Copiloten Brian Jones zeigen. Oftmals wird die Rückseite, auf dem sich das eingedruckte Wertzeichen befindet, kopiert und gezeigt.



Es lohnt sich solche Paketbegleitadressen zu suchen. Es sind schöne, interessante postalische Dokumente.



Bei Ganzsachen gibt es Aerogramme, mit schönen Abbildungen. Die Amsel (Blackbird) zeigt, wie sie einen Wurm aus dem Boden zieht.



Passend zum gewählten Thema gehören genauso verschiedene Stempel. Ein Ersttagsstempel (oben) darf genauso wie ein Absender-Freistempel (unten) in eine Motivsammlung eingebaut werden.



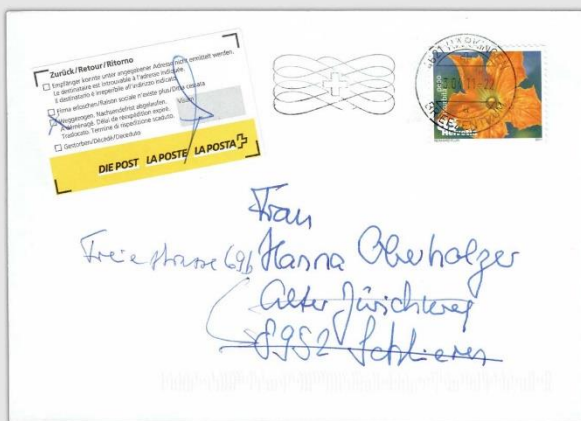
Maximumkarten sehen nicht nur schön aus, sie können in der Vergrößerung interessante, detailliertere Informationen enthüllen.







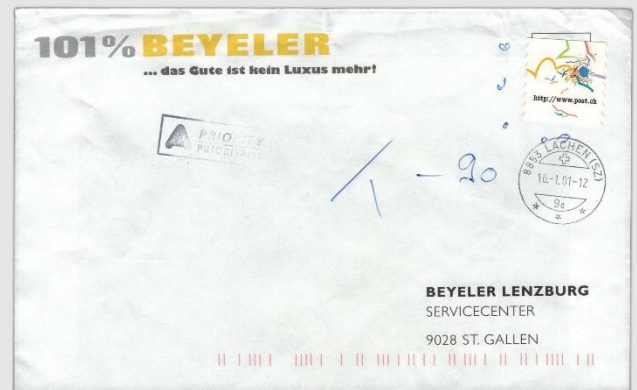
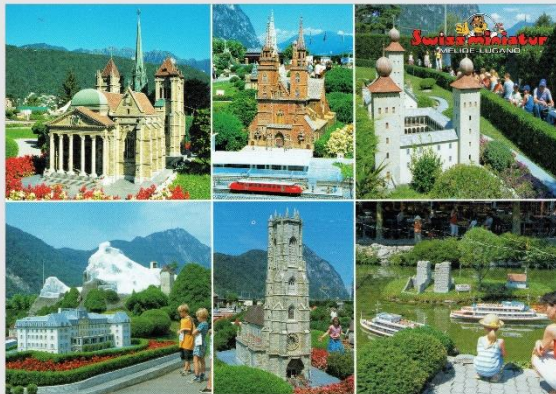
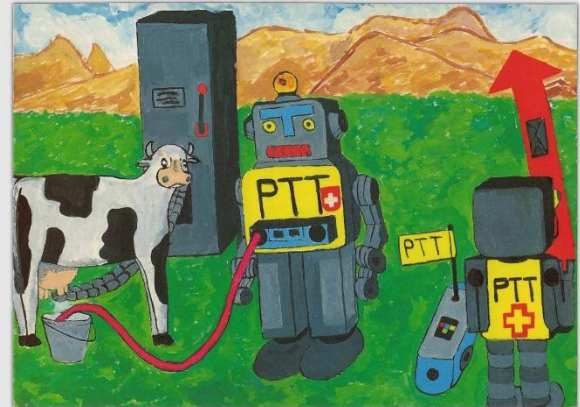
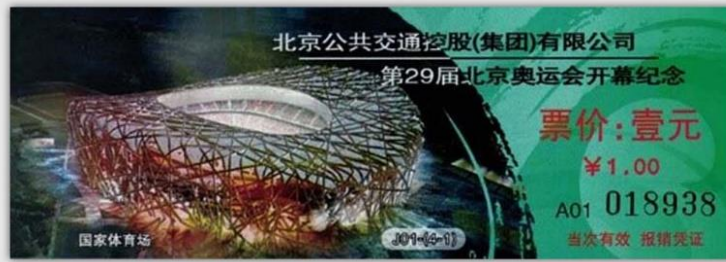
Per Luftpost beförderte Briefe und solche mit postalischen Vermerken gehören definitiv zum vielfältigen postalischen Material und sollten in einer Motiv-Sammlung nicht fehlen.



**NACHFOLGEND WOLLEN WIR EUCH EINIGES AN NICHTPOSTALISHEM MATERIAL ZEIGEN, DAS UNBEDINGT VERMIEDEN WERDEN SOLLTE.**



Werbevignetten, Rabattmärkli, Maschinenproben, oder Glückwünsche wie die Julpost aus Schweden gehören nicht in eine Motivsammlung. selbst wenn sie schöne Motivbilder besitzen und wie Briefmarken aussehen, sind sie nicht frankaturgültig.



Dasselbe gilt für Eintrittsbillette, Abziehbilder, Blancostempel, Zeichnungen, Ansichtskarten und Zierfelder ohne das dazugehörige Wertzeichen. Deswegen wurde von der Post ein zusätzliches Nachporto (Brief rechts) beim Empfänger verlangt.